

SetraNews

Maj 2016



ROYAL
Skeppningsmärket
som märks!

Sidan 12

Setra levererar, Steens möblerar

På besök hos Danmarks ledande exportör av möbler i platta paket
Sidan 13

Marknad

**TRÄ ÄR EN
VINNARE!**

Sidan 4

Bygga & Bo

**KREATIVA MÖJLIGHETER
MED MODULBYGGANDE**

Sidan 6

Förädlad

**NYHET – SETRA
POLARTRALL**

Sidan 9

TILL SIST: Produktchefen som gjort en lång resa

Sidan 16

Att leva med trä är en speciell känsla

DET ÄR EN SPECIELL känsla att bo i ett trähus. Trä är ett levande material, det är förnybart, det ger en varm känsla. Den som har gått barfota på ett massivt trägolv eller på en solvarm träaltan vet vad jag pratar om. En kubikmeter trä binder motsvarande 900 kilo koldioxid. Att marknadsföra och öka användningen av trä för byggande och boende är kanske vår branschs viktigaste bidrag till en hållbar utveckling. Trots att det finns stor nyfikenheten kring modulbyggande lever många fördomar kvar om den industriella träbyggnadstekniken. Läs intervjun med vår arkitekt Jessica Becker som uppmanar att se möjligheterna och inte begränsningarna.

LJUSA SOMMARKVÄLLAR inbjuder till samvaro på uteplatsen. Setra Polartrall är den senaste nyheten i vårt breda trallsortiment som du kan läsa mer om i detta nummer. Polartrallen är en högkvalitativ trall tillverkad av senvuxen furu från området kring polcirkeln. Den har tätt mellan årsringarna, en hög andel kärnved och en fin småkvistig struktur som ger trallen och uteplatsen ett vackert utseende. Polartrallen finns även som finger-skarvad, vilket gör det möjligt att leverera upp till sex meter långa formstabila trallbrädor. Att kunna möta marknadens önskemål om ökade längder med denna kvalitetsprodukt känns bra.

SETRAS TRÄSKOLA handlar denna gång om våra skeppningsmärken. I vår marknadsutblick ges perspektiv på hur svensk träindustri har utvecklats under de senaste 25 åren och megatrenderna som styr. Du får också följa med på ett spännande kundbesök till Steen Group, Danmarks ledande exportör av möbler i platta paket för självmontering.

Nöjsam läsning!

Hannele Arvonen
vd



SetraNews är Setras kundtidning. Den ges ut på svenska och engelska till kunder, medarbetare och andra intressenter i Sverige och utomlands. Tidningens syfte är att sprida information om företaget och låta läsarna ta del av senaste nytt. **Upplaga:** 4 900 ex.

Adress: Setra Group, Box 3027, 169 03 Solna **Tel:** 08-705 03 00

E-post: setranews@setragroup.com

Ansvarig utgivare: Lotta Löwhagen Lundberg

Redaktör: Joakim Gerhardsson. **Text:** Katarina Brandt, Joakim Gerhardsson

Formgivning: Blackboard Publishing. **Tryck:** Åtta 45

Omslagsbild: Torben Hansen, Steens Group och Magnus Lindquist, Setra. Foto: Carl Hjelte.

Prenumeration: Vill du få ett eget nummer av SetraNews eller avregistrera dig som prenumerant? Har du önskemål om vad du vill läsa eller åsikter om innehållet? Gå in på www.setragroup.com/setranews för att komma i kontakt med oss.

SETRA PÅ DUBAI WOOD SHOW

MÄSSA Dubai Wood Show, som är den största trävarumässan i Mellanöstern- och Nordafrika-regionen, pågick 4–6 april i år. Setra deltog med representanter i Svenskt Träs monter. I montern exponerades svenska trävaruprover och prover på trätyr för kundernas vägledning. Det fanns även en gemensam yta där företagen kunde möta besökare. Ett av Svenskt Träs

uppdrag är att vårda och stärka marknaderna för svensk furu och gran i Mellanöstern och Nordafrika med särskilt fokus på snickeri och inredning. Svenskt Trä och Setra deltog i Dubai Wood Show även 2014 och 2015. En återkommande närvaro har bedömts som en nyckelfaktor i denna region där affärer är tydligt relationsbaserade.



Nytt justerverk i Setra Malå

TEKNIK I början av april invigdes det nya justerverket i Setra Malå. Investeringen inkluderar helt ny maskinutrustning och styrsystem, nytt kapsystem samt automatsortering. Arbetet, som genomfördes under hösten och vintern 2015/2016, har skett i samarbete med

RemaSawco som levererat sorteringsutrustningen RS Bordscanner Q och CGV (C. Gunnarssons Verkstads AB) som levererat maskinutrustning och styrsystem. Underentreprenörer har varit Malå Plåt, Peab, Skogstjänst och Malå el-service.



Hannele Arvonen, Setras vd och koncernchef, invigde justerverk tillsammans med platschef Rickard Westerberg.



FURU SOM LYSER UPP

MARKNAD För de flesta är furulampor synonym med 1970-talet. I år fick studenterna vid skolan Carl Malmsten Furniture Studies, uppgift att tillverka åtta banbrytande lampor i svensk furu i 2016 års tappning. Under Möbelmässan som pågick mellan den 9–13 februari

visade studenterna upp resultatet av projektet som är ett samarbete mellan Carl Malmstens skolan, Ateljé Lyktan och Svenskt Trä. De åtta studenterna har på olika sätt tagit vara på egenskaper och utseendet hos furu för att skapa vackra och fungerande belysningar.



Rökrum blev gym

SETRA Under fjolåret påbörjades en friskvårds-satsningen i Setra Skutskär där ett rökrum skulle förvandlas till ett gym. Nu är gymmet invigt.

– Gymmet kommer att bli jättebra personalvård. Nu finns det en möjlighet att träna utan att behöva åka någonstans. Och utan att betala massa pengar för ett gymkort, säger Urban Wallquist, innesäljare på Setra Skutskär.

Bakom det nya gymmet i Skutskär ligger en friskvårds-satsning som delvis finansierats genom bidrag från Centralfonden. Stiftelsen Centralfonden verkar för ett hållbart arbetsliv för anställda inom skogsbruk och skogsindustri. Fokus ligger på rehabilitering och friskvård.

3 000 MILJARDER TRÄD ...

... finns på jorden. Siffran har kommit fram genom en nyligen gjord studie som forskare vid Yale University genomfört. Studien har använt sig av satellitbilder och över en halv miljon olika mätningar. Utslaget per person i världen blir det 422 träd.

Nytt om namn

Thomas Kling är Setras nya produktspecialist för limträ. Thomas har gedigen erfarenhet av både limträbranschen och svensk bygghandel – bland annat genom sina tio år inom Moelven Töreboda, varav merparten i rollen som försäljningschef.



THOMAS KLING

Peter Hofbauer är ny Sales & Market Development Manager, Emerging markets. Peter kommer att arbeta med att utveckla och bygga upp Setras försäljning på marknader som USA, Australien, Indien och Vietnam.



PETER HOFBAUER

Niclas Tapper har tillträdit en ny roll som objektsäljare av limträ i Långshyttan. Niclas har arbetat inom Setra i femton år och kommer från rollen som utlastningsansvarig.

Johan Wårberg är ny medarbetare på kundservice. Johan kommer att ansvara för Setras trailerleveranser till Frankrike, Holland, Belgien och Storbritannien.



Sänkt elförbrukning genom torkstyrning

TEKNIK Torkning av virke står generellt sett för den största delen av elförbrukningen i ett sågverk. I Setra Nyby har förändringar i styrningen av fläkthastigheten lett till minskad förbrukning.

Läs mer om torkstyrningen i Setras senaste hållbarhetsredovisning: www.setragroup.com

Megatrenderna inom träindustrin

På tjugofem år har antalet sågverk i Sverige minskat med hälften. Samtidigt ökar de enskilda sågverken sin totala produktion. I träindustrin finns trender som inte bara är kortsiktiga eller snäva. Om vi tittar brett finns ett flertal så kallade megatrender.

I BÖRJAN AV 90-TALET fanns i Sverige omkring 260 sågverk som producerade mer än 10 000 kubikmeter per år. Siffran för 2014 var 130 sågverk. På omkring 25 år har alltså antalet sågverk halverats. Men samtidigt ökar produktionen – både totalt och för de enskilda sågverken. Produktionen per sågverk låg år 1990 på omkring 45 000 kubikmeter i genomsnitt. För två år sedan var siffran hela 130 000 kubikmeter. Det är en otrolig ökning. Nästan en tredubbling.

Färre men större enheter

Även den totala produktionen av sågade trävaror i Sverige har ökat markant. 17,5 miljoner kubikmeter under 2014 jämfört med 11,7 miljoner kubikmeter under 1990. Den enkla slutsats som kan dras är att det inom svensk sågverksindustri sker en omfattande konsolidering och effektivisering. Det blir färre men större enheter med en total produktionskapacitet som väl överstiger produktionsvolymen från början 90-talet. Den

utvecklingen har vi nog ännu inte sett slutet av.

Som jag var inne på i en tidigare utblick (majnumret 2015) blir marknaden för sågade barrträvaror även mer och mer global. Konsumtionen av barrträvara i världen uppgår till omkring 300 miljoner kubikmeter årligen. Den stora volymen och alla flöden mellan kontinenter och världsdelar har gjort trävarumarknaden storskaligt global. Den globala konstruktionssektorn förväntas även öka fram till 2018, mycket tack vare tillväxt i Kina och återhämtning i USA. Kina har ökat sin andel av världsmarknaden för barrträvaror med hela 100 procent de senaste sju åren och är i dag världens näst största trävarumarknad.

Trä är en vinnare

Efterfrågan på nya bostäder fortsätter att snabbt växa. Detta genom ökad befolkning, urbanisering och migration. Bland annat finns ett stort behov av nya

bostäder i Nordafrika och Mellanöstern. Den marknaden har, trots turbulens, stark potential och det finns ett behov av trä. Även stora marknader som Kina och Indien drivs av urbaniseringen och ökat behov av bostäder. Byggandet globalt sett står för hälften av konsumtionen av världens resurser, varav de flesta resurser inte är förnybara. Om vi blickar framåt och brett spelar ett hållbart byggande verkligen en nyckelroll för att hantera klimatförändringen.

Klart är att trä är en vinnare i ett långsiktigt perspektiv. Trä som material är förnybar, till skillnad från många andra material som baseras på ändliga resurser. En kubikmeter trä binder motsvarande 900 kilo koldioxid. Nyttan med att använda trä för byggande och boende överstiger med råge produktens utsläpp ur ett livscykelperspektiv. Att använda trä är verkligen en stor klimatvinst. ■

Sågade barrträvaror i Sverige

	1980	1990	2000	2010	2014
Antal sågverk med produktion >10 000 m ³ /år (ca)	283	260	207	150	130
Produktion per sågverk, 1 000 m ³ (ca)	40	45	80	110	130
Total sågverksproduktion, miljoner m ³	11,2	11,7	16,3	16,6	17,5
Export, miljoner m ³	5,9	6,5	11,1	11,5	12,2
Exportvärde, miljarder kronor	5,4	11	19,4	24,3	24,5

Källa: Skogsindustrierna



Olle Berg, marknadsdirektör Setra.

Har du missat Olle Bergs utblickar i tidigare nummer? Gå in på www.setragroup.com/setranews och fördjupa dig.



Se möjligheterna, inte begränsningarna!

Det finns en stor nyfikenhet kring modulbyggande, men fortfarande lever många gamla fördomar kvar om den industriella byggtekniken.

– Det är viktigt att öka kunskapen om träbyggande i allmänhet och modulbyggande i synnerhet, säger Jessica Becker som är ansvarig arkitekt för Setra Plusshus typ-huskoncept.

TEXT: KATARINA BRANDT FOTO: OLA HÖGBERG & CHRISTIAN LJUNG

JESSICA BECKER ÄR fascinerad av trähus. Hon menar att materialet känns rätt och erbjuder ett både humant och naturligt sätt för oss människor att bo och leva på. Dessutom är hon engagerad i den industriella byggprocessen och vill gärna bryta de myter som fortfarande finns kring modulbyggande.

– Vi måste se möjligheter istället för begränsningar med ramverket kring industriellt byggande och öka kunskapen om vad det faktiskt innebär, säger Jessica. Många arkitekter är nyfikna på modulbyggande, men förstår inte riktigt vad tekniken innebär och vad som är kostnadsdrivande.

Få begränsningar, desto fler möjligheter

Att bygga med moduler styrs av två väsentliga faktorer. Eftersom husen byggs inomhus i fabrik med hög prefabriceringsgrad är målet att göra arbetet så rationellt som möjligt enligt en effektiv produktionslinje. De färdiga modulerna transporteras sedan på landsväg med begränsade transportmått som också styr hur stora de kan göras.

En myt som Jessica gärna vill bryta är tron att den höga prefabriceringsgraden i fabrik minskar möjligheten att skapa estetiskt tilltalande byggnader. Att tekniken gör det svårt att ge husen en egen identitet.

– Det är viktigt att alltid ha produk-



Jessica Becker vill öka arkitekternas kunskap om modulbyggande.



De nitton Plusshus-modulerna som uppförts i Barkarby väster om Stockholm har fått en egen karaktär tack vare individuell färgsättning och en för området speciellt framtagna utomhusarmatur.

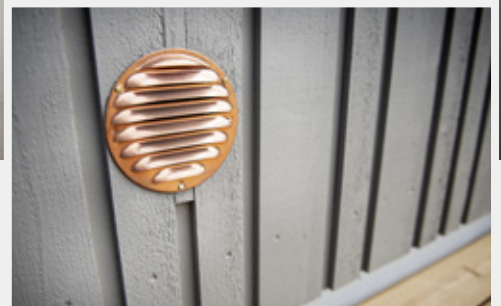
”Det är viktigt att alltid ha produktionen i bakhuvudet men ändå hitta detaljer som sätter sin speciella prägel på husen”

tionen i bakhuvudet men ändå hitta detaljer som sätter sin speciella prägel på husen. Jag har jobbat med färdiga lösningar kring detaljerna, till exempel spaljémoduler som ribbverk i olika storlekar som skruvas på i efterhand. På så sätt kan man dölja skarven mellan modulerna och skapa olika mönster för att få variation. Det är lite som att bygga med Lego. Att använda färdiga beståndsdelar som kan användas på många olika sätt.

I syfte att förenkla byggprocessen och korta tiden från beställning till inflyttning har Plusshus tagit fram ett typhus-koncept med husmodeller som är

anpassade efter marknadens krav och förväntningar. I första skedet handlar det om färdigritade småhus i storlekarna 115, 129, 137 och 154 kvadratmeter som kan anpassas till radhus, kedjehus eller fristående parhus och villor. Husen är prissatta och klara vilket förkortar resan mellan förfrågan och offert.

– Vi strävar efter att få vara med i processen så tidigt som möjligt. Genom att vara lyhörda och låta kunden välja storlek, typ av hus, stil och tillval kan vi anpassa vårt koncept efter kundens förutsättningar. Då blir det också enklare att hitta individuella lösningar som gör både husen och bostadsområdet unikt och estetiskt tilltalande. ■



Fasaderna har helt omarbetats med ny fönstersättning, asymmetriska tak, valda panelmaterial samt små detaljer i form av kopparfärgade ventiler.

TRE ARKITEKTER OM MODULBYGGANDE →

Tre arkitekter om modulbyggande



Carl Edvall, arkitekt SAR/MSA, Prefab Design Studio, Stockholm

”VIKTIGT MED FÖRSTÅELSE FÖR PROCESSEN”

– När det gäller modulbyggande tycker jag att man ska ge de estetiska aspekterna lika stor tyngd som de tekniska och logistiska. Det har tyvärr inte varit fallet i den generation av moduler som togs fram i slutet av 1900-talet och början av 2000-talet. Jag tycker också att man ska vara ärlig med

att det är ett modulbygge och inte skämmas för det. Sedan kan man arbeta med att hitta olika system för att jobba ekonomiskt med olika uttrycksformer. Viktigt är också att arbeta i kreativa team med en engagerad byggherre som har förståelse för själva processen.



Ola Malm, arkitekt SAR/MSA, Arkitektbolaget Växjö

”STOR NYFIKENHET KRING MODULBYGGANDE”

– Jag tycker att det finns en stor nyfikenhet kring modulbyggande och att tänka industriellt i en större skala. Fördelen är förstås att man kan bygga färdigt i en skyddad fabriksmiljö och att montaget går fort på byggarbetsplatsen. De begränsningar jag ser är transportbredden men också

att det kan vara svårt att få snygga övergångar mellan modulerna. Jag är övertygad om att det går att lösa på ett snyggt sätt, men det är en kostnadsfråga och handlar om hur mycket man vill lägga på detaljarbeten ute på arbetsplatsen.



Anna Höglund, arkitekt SAR/MSA, Wingårdhs, Stockholm

”IDAG PRATAS DET FÖR MYCKET OM KVANTITET”

– De utmaningar jag ser ligger på detaljnivå där det industriella byggandet ibland kan kännas lite torftigt. Vi vet att det kommer att uppstå skarvar mellan moduler och element. Dessa skulle kunna döljas genom att man sätter fasaden på plats efteråt, alternativt att man jobbar mer artikulerat med skarvarna.

Ibland upplever jag att man jobbar med detaljer som kanske egentligen inte är så viktiga och som skulle kunna skalas bort. Det viktigaste är nog att hitta ett sätt att låta kvantitet och kvalitet gå hand i hand. I dag pratas det nästan uteslutande om kvantitet i bostadsbyggande, vilket är lite tråkigt.



Starkt, genuint och naturligt

En nyhet i Setras trallsortiment är Setra Polartrall. En norrländsk skönhet av norrländsk kvalitet. Vänd blad och läs mer om vårens stora nyhet. Utöver Setra Polartrall erbjuder sortimentet även fler alternativ av trall. Setra Trall, Kärnfuru och Limträtrall är tillverkade av högkvalitativ svensk furu. →

TEXT: JOAKIM GERHARDSSON FOTO: RICKARD JOHANSSON & ANNA LINTZEN



”Fördelarna är många”

För byggvaruhandeln Harås Byggvaror utanför Göteborg har Setras tätvuxna trall från norra Sverige varit en stor framgång. Nu ser de fram emot den fingerskarvade varianten.

Harås Byggvaror var tidigt ute med att beställa Setras nordliga trall. I omkring tio år har byggvaruhandeln haft trall producerad i Setras enhet Rolfs i Kalix.

– Fördelarna är många. Det är betydligt mindre kvist i trallen, vilket är viktigt eftersom man går och tittar på den hela tiden hemma. Då är det trevligare om den är snygg. Sedan är den väldigt tätvuxen. Mindre sprickbildning och ökad livslängd, säger Håkan Davidsson på Harås Byggvaror.

Setras trall har visat sig vara väldigt populär bland Harås kunder.

– Jag skulle säga att omkring 95 procent av våra kunder brukar välja den trallen. Och kunderna blir väldigt nöjda när trallen väl är på plats, säger Håkan.

Harås Byggvaror, som ligger omkring fyra mil norr om Göteborg, är anslutna till Bolist och blev så sent som 2014 utsedda till årets Bolist-medlem på den årligt återkommande Bolist-mässan på Elmia i Jönköping.

Under årets Bolist-mässa fick Harås Byggvaror även en möjlighet att titta på den nya fingerskarvade Setra Polartrall som är tillverkad av råvara från polarcirkelområdet.

– Väldigt bra att kunna erbjuda längre längder, det uppskattar både vi och våra kunder. Vi har redan hunnit ta hem några paket och känslan är väldigt bra, säger Håkan.



NYHET

Setra Polartrall

Välkomna polcirkeln till din uteplats!

Setra Polartrall är den senaste nyheten i Setras produktsortiment. Trallen är tillverkad av senvuxen furu från området kring polcirkeln.

Nya Setra Polartrall, som smyganserats under våren, är en extra hållbar trall. Det är tätt mellan årsringarna, en hög andel kärnvod och en fin småkvistig struktur som ger trallen och uteplatsen ett vackert utseende av hög kvalitet. Den stora fördelen är att den är mycket mer tätvuxen än vanlig trall, vilket leder till ännu mindre sprickbildning och utökad livslängd.

Den fingerskarvade varianten av Setra Polartrall kan levereras i långa längder – hela sex meter långa trallbrädor. Fingerskarvningen gör även att kvaliteten

i trallen hålls jämn, och den minimerar därmed eventuellt kappspill för snickaren.

– Setra Polartrall är verkligen en högkvalitativ produkt som möter marknadens efterfrågan på ökade längder och ännu mer formstabil trall, säger Annica Olsson, marknads koordinatör på Setra.

Utöver den fingerskarvade trallen täcker Setra Polartrall även in oskarvad traditionell trall i fallande längder. Slät och rillad i grönt och brunt. Allt tillverkat med råvara från senvuxen furu från området kring polcirkeln.





Setra Trall

Uteplatsens klassiker är Setras traditionella tryckimpregnerade gröna trall. Setra Trall finns i flera dimensioner och med släthylvad eller rillad yta. Kombinera de olika varianterna för effektfulla mönster på uteplatsen. Lägg den rillade trallen där du vill ha extra bra grepp och halkskydd, till exempel i en trappa. Tryckimpregnerad trall kan också med fördel användas till andra byggnationer – varför inte bygga en blomlåda eller ett räcke?



Setra Limträtrall

Setras Limträtrall är tillverkad på samma sätt som limträbalkar vilket ger den egenskaper utöver det vanliga. Trallen är formstabil och hållbar samtidigt som den är mindre sprickbenägen. Att den är hela 170 mm bred gör att den går snabbt att montera och kan täcka stora ytor.



Setra Kärnfuru

Setra Kärnfuru är ett naturligt trallmaterial som tillverkas av den innersta och hårdaste kärnan på långsamt växande furor. Kärnveden är rik på naturliga impregneringsmedel och har därför ett inbyggt skydd mot röta. En trall av kärnfuru ska användas ovan mark och utan ytbehandling kommer altanen med tiden få en vacker grå ton.

KLASSIFICERING AV TRYCKIMPREGNERAT TRÄ

För tryckimpregnerat trä som saluförs i de nordiska länderna finns ett klassificeringssystem som utarbetats av NTR (Nordiska Träskyddsrådet) baserat på europeiska standarder för träskyddsbehandlat virke. Klassificeringen gäller i första hand tryckimpregnerad furu, men numera även industriellt behandlad gran. Systemet delar in tryckimpregnerat virke i fyra klasser, beroende på var och hur det ska användas.

Märkning och inträngning



Märkning på ändträ: blå



NTR/M

Trä i havsvatten

Den tyngsta klassen för bryggor och pålar i saltvatten.



Märkning på ändträ: gul



NTR/AB

Trä ovan mark

För staket, plank, spaljéer, trallvirke ovan mark, vindskivor, vattbrädror m.m.



Märkning på ändträ: vit



NTR/A

Trä med markkontakt eller sötvatten

För stolpar, trädgårdstimmer, utetrappor, trall direkt på mark, bryggor i sötvatten, syll på grundmur etc.



Märkning på ändträ: röd



NTR/B

Trä ovan mark, färdiga snickerier

Virke för fönster och dörrar.

Setra tillverkar tryckimpregnerat virke vid tre produktionsenheter: Setra Skutskär, Setra Malå och Setra Rolfs. Virket impregneras så att det uppfyller antingen klass NTR A eller klass NTR AB.

› Läs mer på www.setragroup.com

Källa Svenskt Trä. Ytterligare information finns på www.svenskttra.se

”HÖGTRYCK INOM BYGGHANDELN”

Den svenska bygghandelsbranschen har haft en mycket gynnsam start under 2016, med tillväxt på mer än 10 procent under årets första två månader.

– Det här är mycket positiva signaler eftersom även förra året visade bra tillväxt. Det är fortsatt ROT som driver utvecklingen, men även den ökade produktionen av småhus och bostäder ligger bakom, säger Kaj Tönsberg, Setras försäljningschef för byggprodukter.

Snart stundar den riktiga högsäsongen inom bygghandeln, och för Setras förädlingsenheter innebär det att vinterns lageruppbyggnad på till exempel impregnerat når sin kulmen under april, för att stå redo inför högsäsongen. Från och med maj förväntas efterfrågan explodera och det råder högtryck på utlastningarna.

– Vi är redo och önskar alla våra kunder och partners en riktigt fin bygg- och projektsommar, säger Kaj.



Royal – ett anrikt märke som signalerar kvalitet

Skeppningsmärken är en gammal företeelse som funnits lika länge som det funnits exporterande sågverk. För den oinvidge är stämpeln en obegriplig kombination av bokstäver och andra tecken. För folk i branschen talar den snabbt och enkelt om från vilket sågverk produkten kommer och vilken kvalitet den håller.

TEXT: KATARINA BRANDT FOTO: SETRA

SETRAS SKEPPNINGSMÄRKE Royal är väletablerat och har högt anseende på exportmarknaden. Det har använts sedan 1943 och har sitt ursprung i Domänverket och Karlsborgsverken. Namnet Royal, kunglig, kommer från att det var statens skogar som stod för råvaran. Royal-sorteringen blev tidigt mycket populär och i mitten av 1950-talet introducerades de så kallade Royalbåtarna som var unika genom sin stora lastvolym. Trots dagens streckkoder och tryckta information på emballagen har Setras skeppningsmärke Royal fortfarande en stor betydelse, inte minst som en kvalitetsgaranti för virke, kundservice och logistik.

Historien bakom virkesmärkning sträcker sig flera hundra år tillbaka i tiden. Redan i flottningen högg man tidigt in ett ägarmärke in i stockens kort-sida för att ge timret en identitet. Efter sågning, torkning och justering försågs bräderna med ett märke som oftast sattes på plats av småpojkar som gick under namnet "märkbisar". Nu kunde köparen avgöra från vilket sågverk i landet varorna kom och därmed vilken vara som det angivna priset avsåg.

Skeppningsmärket definierar kvaliteten

Under andra delen av 1800-talet inträffade ett genombrott där rader av hinder för handeln och andra näringar togs bort. En internationell högkonjunktur och liberalisering av världsmarknaden gav god avsättning av skogsprodukter, där bland annat Englands övergång till frihandel ledde till en uppgång i exporten. Under 1850- och 1860-talet, när

trävarusuget var som störst från England och den norrländska expansionen drog igång på allvar, var det viktigast att kunna få tag på tillräckliga kvantiteter med trävaror. Från 1870-talet och fram till sekelskiftet blev kvaliteten, vid sidan om priset, ett allt viktigare konkurrensmedel. Det ledde till att sågverken var tvungna att med ett särskilt skeppningsmärke även definiera vilken kvalitet varan höll.

Att skeppningsmärkena fortfarande fungerar internationellt kan Gunnar Strand, produktchef Furu, intyga. Han menar att Setras skeppningsmärke Royal fungerar som ett varumärke

och har särskilt stor betydelse på vissa marknader.

– I Nordafrika och till viss del även Japan och England, köper man fortfarande på skeppningsmärke. När emballaget tagits bort blir märket det enda säkra sättet att veta vem som är den ursprungliga leverantören. Att virket är märkt med vårt skeppningsmärke Royal är ofta avgörande. Det väger tungt eftersom Royal garanterar en hög och jämn kvalitet som ska vara lika från gång till gång.

Totalt använder Setra fem skeppningsmärken under namnet Royal som alla anger vilken kvalitet varan har. ■

SKEPPNINGSMÄRKEN	KVALITET	
	O/S	Plankor och brädor sorteras i olika kvalitetsklasser där O/S (osorterat I-IV) är den högsta kvaliteten, V (kvinta) är den näst högsta och VI (utskott) den lägre kvaliteten.
	V	
	VI	
	O/S+V	
	O/S+V+VI	

A photograph of two men standing in a large warehouse filled with stacks of light-colored wooden planks. The man on the left, with grey hair and wearing a blue checkered shirt and dark trousers, is holding a white-painted wooden chair. The man on the right, with short brown hair and wearing a dark suit jacket over a white shirt and dark trousers, is also holding a similar white-painted wooden chair. They are both smiling and looking at each other. The background consists of numerous tall stacks of wooden planks, creating a textured wall of wood. The floor is a dark, polished concrete.

Steens Group möblerar om i världen

I skydd från Nordsjöns friska vindar, bakom den Jylländska västkustens sanddyner, sträcker sig vidsträckta granskogsodlingar och ljungb eklädda vidder. Här, mitt på Danmarks största ö, ligger staden Kjellerup och möbelföretaget Steens Group A/S. Det är Setras största kund på den danska marknaden vars omtyckta möbler hittar sin plats i hem över hela världen.

TEXT: KATARINA BRANDT FOTO: CARL HJELTE

Steens Group A/S har varit verksam i mer än 50 år och är i dag Danmarks ledande exportör av möbler i platta paket för självmontering. Till den imponerande anläggningen på 52 000 kvadratmeter levererar Setra furuvirke som klyvs till lameller och därefter sätts ihop till limfog som används i möbeltillverkningen. →

– Vi vill helst köpa råvaran till den här typen av produkter från Sverige eller Finland, säger Torben Hansen som är inköps- och produktionsansvarig för limfogsavdelningen på Steens Group. Vi har en handfull leverantörer och har lagt ner mycket arbete för att hitta rätt kvalitet till rätt pris. Dessutom ställer vi som krav att råvaran är FCS-certifierad vilket garanterar att den kommer från ett hållbart skogsbruk.

Allt färre nordiska limfogstillverkare

Magnus Lindquist är ansvarig för den danska marknaden på Setra. Han tycker att samarbetet med Steens fungerar mycket bra. Marknaden har under en period varit tyngd av konkurser och nedlagda verksamheter. Det har bidragit till att Setras export till Danmark minskat markant under de senaste åren vilket också lett till att man 2014 avvecklade sitt kontor i landet. Anledningen bakom

minskningen är att, inte bara de danska, utan nästan samtliga nordiska tillverkare av limfog på bara några år blivit utkonkurrerade av låglöneföretag i de östra grannländerna.

– Danmark är trots detta fortfarande en viktig marknad för Setra och vi är förstås glada över att Steens verksamhet går bra och att försäljning nu ökar, säger Magnus.

Setras samarbete med Steens sträcker sig långt tillbaka i tiden. Så långt att ingen med säkerhet kan ange ett exakt årtal. Magnus och Torben enas om att det måste handla om en bra bit över 20 år sedan leveranserna av furuvirke från sågverken i Kastet och Malå drog igång.

En växande exportmarknad

Sedan fyra år tillbaka är Birger Christensen ensam ägare till Steens. Han ser ljus på framtiden, inte minst eftersom exportmarknaden växer. Länder i Nordafrika och Mellanöstern har



Torben Hansen är inköps- och produktionsansvarig för limfogsavdelningen på Steens Group.

”Man tycker om trä och vill gärna att det ska synas att möblerna är tillverkade av en naturprodukt”



I den 52 000 kvadratmeter stora tillverkningsanläggningen tillverkas 4 000 möbler per dag.

visat intresse för möblerna som annars har sin största marknad i Tyskland och England.

– Det här är länder där man uppskattar Skandinavisk design. Man tycker om trä och vill gärna att det ska synas att möblerna är tillverkade av en naturprodukt, säger Birger.

År 2002 fick Steens ta emot Kjellerups integrationspris vilket märks i tillverkningen där majoriteten av de cirka 130 medarbetarna har ett annat modersmål än danska. I mars i år tilldelades företaget även kommunens CSR-pris.

– Vi tycker att det är viktigt att ta ett socialt ansvar och att se alla människors potential. Därför anställer vi varje år ett antal personer med nedsatt arbetsförmåga. Nu vill vi även skapa en väg för nyanlända flyktingar in i arbetslivet, berättar Birger.

700 000 platta paket lämnar Steens varje år

Steens får leveranser från Setra flera gånger i veckan. Virkespaketen med friskkvistigt furuvirke nedtorkat till 9 procents fuktkvot, anländer till tillverkningsanläggningen där de passerar flera olika stationer innan de förvandlats till kompletta möbler förpackade i platta paket redo för vidare färd ut i världen. I Kjellerup tillverkas cirka 4 000 möbler per dag och varje år lämnar 700 000 platta paket anläggningen. Utbudet är brett och under Steens varumärke marknadsförs ett 40-tal olika designkoncept där bland annat barnmöbler, byråer, matsalsmöbler, garderober och sovrumsmöbler ingår.

– Setra håller vad de lovar och vi kan lita på att deras leveranser kommer som de ska. Det är avgörande i en verksamhet som denna, avslutar Torben Hansen. ■



Steens Group är Danmarks största exportör av möbler i platta paket.



Cirka 130 medarbetare arbetar i tillverkningsanläggningen.



Virket från Setra klyvs i lameller som sedan sätts ihop till limfog som används i möbeltillverkningen.



Virket från Setra kommer i huvudsak från sågverken i Kastet och Malå.

”Setra håller vad de lovar och vi kan lita på att deras leveranser fungerar”



Under Steens varumärke marknadsförs ett 40-tal designkoncept där barnmöbler är ett.

TILL SIST

Mauricio Reyes

Titel: Produktchef
förädlade produkter

Ålder: 41 år

Bor: Gävle

Familj: Fru och två barn

Intressen: Sport och idrott
i allmänhet



Att använda trä ger en bättre värld

TEXT: JOAKIM GERHARDSSON FOTO: EMIL NORDIN

SEDAN MAURICIO REYES kom till Setra i början av 2007 har han varit med om en lärorik resa. Han började som kundservicemedarbetare, gick vidare till en roll som tillförordnad logistikchef innan han för ett knappt år sedan blev produktchef för förädlade produkter.

Men allting startade långt tidigare – på andra sidan Atlanten. Mauricio är nämligen född och uppväxt i Chile.

– Jag var tidigt intresserad av naturen, och Chile är faktiskt ett stort trä- och skogsland. Så jag började studera till ingenjör i träteknik. Det kändes naturligt och rätt.

Efter genomförda studier förde kärleken Mauricio till Sverige. Han ville fortsätta utbilda sig, och hittade en två-årig magisterexamen i träteknik på Luleå Tekniska Universitet i Skellefteå. Efter avslutade studier var det dags för nästa utmaning – att hitta ett jobb.

– Ett av mina starkaste och varmaste minnen i livet är när Setra gav mig chan-

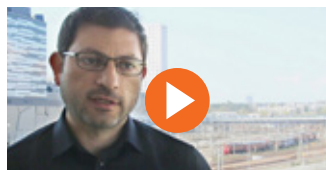
sen. Att få jobb var oerhört betydelsefullt för mig och min integrering i landet. Att jag fick förtroende från Setra betydde och betyder fortfarande jättemycket för mig. Jag har upplevt mycket, fått många lärorika erfarenheter och haft möjlighet att träffa väldigt många kunniga medarbetare som jag fått mycket kunskap ifrån.

Mauricio arbetade i ett par år som kundservicemedarbetare, bland annat med inriktning på export till Nordafrika, Sydeuropa och Mellanöstern ("intressant och stressigt"). Efter en kortare sejour som tillförordnad logistikchef har han nu landat i en roll som produktchef för förädlade trävaror.

– En oerhört intressant roll. I rollen har jag både kontakt med marknad och produktion. På ett sätt känns det som att jag både är under upplärning och sluter cirkeln. För det var ju det här jag ville när jag började pluggade träteknik i Chile. Att jobba nära produktionen, men ändå ha ett perspektiv utåt mot marknaden.

Mauricio känner även en stolthet att arbeta med trä som material.

– Jag ser stora möjligheter med trä, inte minst med tanke på de diskussioner som pågår om ett hållbart samhälle. Vi vet alla att användningen av ett förnybart material som trä har många fördelar. Varenda gång vi använder trä hjälper vi till direkt eller indirekt med få en bättre värld. Där känner jag en väldigt stolthet. Och jag är fortfarande väldigt nyfiken på vad framtiden har att ge när det kommer till trä. ■



Surfa in på www.setragroup.com/setranews för att titta på ett kort videoklipp där Mauricio berättar mer om fördelarna med trä.

SETRA är ett av Sveriges största träindustriföretag. Vi förädlar råvara från ansvarsfullt brukade skogar och erbjuder klimatvänliga produkter och lösningar för byggande och boende på en global marknad.

Sågade träprodukter i furu och gran står för huvuddelen av omsättningen. I det förädlade sortimentet ingår produkter såsom golv, limträ, fasadpanel, innerpanel och trall.

Setra har 900 anställda och omsätter cirka 4,2 miljarder kronor.

Omkring 60 procent av omsättningen utgörs av export till Europa, Nordafrika, Mellanöstern och Asien.

I Setrakoncernen ingår nio sågverk, tre träförädlingsenheter och två husfabriker.

Setras huvudägare är Sveaskog (50,0 procent) och Mellanskog (49,5 procent). Övriga ca 1 500 mindre aktieägare har tillsammans 0,5 procent av aktierna i företaget.