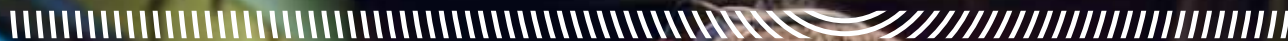


SetraNews

Januari 2012



10

STARKA SKÄL
att välja limträ
Sidan 5

Starkare än stål

Uppsving för limträ från Långshyttan Sidan 4

Trätrender

**NU VILL VI INREDA
MED FURU IGEN**

Sidan 3

Grattis Harald!

**SETRAS TRAINEE VANN
TRÄTEKNOLOGIPRISET**

Sidan 3

Inspiration

**LIMTRÄ I FINA
FORMER**

Sid 6

TILL SIST: Tysken som säljer svensk furu i Nordafrika Sidan 8

Trä är framtidens material!

ÄVEN OM DET KONJUNKTURMÄSSIGT är tufft för många delar av träindustrin just nu känner jag en stor tillförsikt inför framtiden. Trä är ett framtidsmaterial och kommer långsiktigt att stå sig bra i konkurrensen mot andra material. Råvaran är förnybar och energiförbrukningen vid tillverkningen är mycket låg jämfört med alternativen. Trä är ett starkt, vackert och formbart material – och konstruktionsmöjligheterna är gränslösa.

Det här numret av SetraNews handlar mycket om limträ. Vi hälsar på i Setras moderna limträfabrik i Långshyttan och tittar närmare på några inspirerande limträkonstruktioner.

ÅRET VI HAR LÄMNAT BAKOM OSS har varit händelserikt för Setra och för många av våra kunder. Exceptionella händelser på flera av våra viktiga marknader har satt tydliga spår. Jag tänker på den omvälvande politiska utvecklingen i Nordafrika, på den förödande tsunamin i Japan och på den under hösten eskalerande skuldskrisen på våra hemmamarknader i Europa.

Ett nytt år innebär nya utmaningar och nya möjligheter. Tyvärr kommer säkert en del av det gångna årets händelser att fortsätta att påverka och utmana oss, åtminstone under inledningen av 2012. Låt oss därför gemensamt ta tillvara på möjligheterna och verka för att det nya året blir ett riktigt bra trä-år!

Börje Bengtsson
Vd och koncernchef i Setra



SetraNews är Setras kundtidning. Den ges ut på svenska och engelska till kunder, medarbetare och andra intressenter i Sverige och utomlands. Tidningens syfte är att sprida information om företaget och låta läsarna ta del av senaste nytt.

Adress: Setra Group, Box 3027, 169 03 Solna **Tel:** 08-705 03 00

E-post: setranews@setragroup.com

Ansvarig utgivare: Lotta Löwhagen Lundberg

Redaktör: Karolina Grundin

Formgivning: Blackboard AB

Text: Katarina Brandt, Karolina Grundin

Tryck: Ljungbergs Tryckeri AB

Prenumeration: Vill du få ett eget nummer av SetraNews eller avregistrera dig som prenumerant? Har du önskemål om vad du vill läsa eller åsikter om innehållet? Kontakta oss via e-post på setranews@setragroup.com.



MYCKET PÅ GÅNG FÖR PLUSSHUS

NYBYGGNATION Setras dotterbolag Plusshus har många spännande projekt på gång. Bland annat inleder de det nya året med att leverera och montera moduler till en ny hotellbyggnad på konferensanläggningen Sånge-Såby utanför Stockholm. Den nya hotelldelen kommer att omfatta 72 dubbelrum och väntas stå klar i augusti 2012. Ett annat projekt är Flyghallen i Skarpnäck söder om Stockholm där 34 moderna radhus byggs.

Plusshus, som har sitt huvudkontor i Skellefteå, har sedan tidigare fabriker i Kristinehamn och Arvidsjaur. Under hösten startades tillverkningen av moduler och panelement i nya fabrikslokaler i Renholmen utanför Skellefteå.



Eldsjälar på sågen i Heby.

Setra satsar friskt

UTMANING Under hösten pågick en tävling mellan Setras olika enheter. Tävlingen, som fick namnet Sågen runt, gick ut på att springa eller gå en uppmätt likvärdig sträcka i närheten av arbetsplatsen.

Initiativet började i Heby och de två eldsjälarna som drivit projektet heter Olof Johansson och Göran Fallgren.

– Det började med en intern tävling där jag utmanade Göran. Sedan kom vi att tänka på att det var ett bra sätt att få igång folk, berättar Olof Johansson.

– I början fick vi tjata för att få med dem, men sedan hängde fler och fler på. Och det roligaste är att vi fått med folk som inte brukar röra på sig och att initiativet spridit sig till fler enheter, säger Göran Fallgren.

När tävlingen avslutats stod Setras limträfabrik i Långshyttan som vinnare med flest genomförda varv per anställd. Nästa utmaning för Setras medarbetare blir skidtävlingen StafettVasan som går av stapeln i mars.



Det vill Setras kunder bygga i trä

NYA IDÉER När den rälsburna mässan Byggtåget drog genom Sverige under hösten passade Setra på att fråga besökarna om vad de hade för träbyggardrömmar.

Det överlägset mest populära byggprojektet var ett hus. Andra populära idéer var bastur, lekstugor och uteplatser. Det märktes dock att många tagit träets flexibilitet i betän-

kande och låtit fantasin flyga. Utav de lite mer innovativa idéerna som lämnades in kan en flytande ishall, en ubåt och en Royal Enfield-motorcykel nämnas.

Bland de inkomna svaren lottades ett pris ut och vann gjorde Lasse Falk från Lars Bygg i Tyresö. Lasse ville bygga en industri- och lagerlokal.



VAD HAR SETRA ROLFS OCH TOMTEN GEMENSAMT?

KUNDSAMARBETE Haparanda Wood Art är företaget som specialiserat sig på egentillverkade fritidsbyggnader i trä. Under åren har sortimentet utvecklats och företaget erbjuder idag en rad fritidsbyggnader i flera modeller och storlekar. I sortimentet finns bland annat grillkåtor, lusthus och bastur byggda i furu från Setra Rolfs.

Haparanda Wood Art startades för tio år sedan och de senaste fem åren har verksamheten vuxit ordentligt med kunder över hela Europa och även Japan. Bland annat kan företaget stoltsera med att ha byggt en kåta på 200 kvadratmeter till Tomtelandet i finska Rovaniemi.

Ågarna Tommi Grundström och Pertti Siivola tror att nyckeln till deras framgång har varit en kombination av hög kvalitet och intensiv satsning på marknadsföring.

VISSTE DU ATT...

... Setra är Sveriges största renodlade sågverks- och träförädlingsföretag och sjätte största företaget inom hela skogs- och träindustrin.

Källa: Largestcompanies.com, siffror från 2010.

Träteknologipriset till Setras trainee

UTMÄRKELSE Setras trainee Harald Nylinder har förärats med Träteknologipriset 2011. Harald, som är utexaminerad jägmästarstudent från SLU, fick priset för sitt examensarbete "Design av produktkalkyl för vidareförädlade trävaror".

Bakom Träteknologipriset står Skogsindustrierna och tidningen NTT och syftet med priset är att uppmärksamma studenter inom träteknologin. Det vinnande examensarbetet får förutom äran och en statyett även en prisvinst på 25 000 kr.

– Arbetet var jätteintressant och det känns såklart roligt att ha fått det här priset, säger Harald Nylinder.

Träteknologipriset delades ut på Trämärknaden i Karlstad den 24 november.



Setras trainee, Harald Nylinder, belönas med Träteknologipriset.

TRENDIGT MED TRÄGOLV

INREDNING Trä i allmänhet och furu i synnerhet är det som gäller just nu menar de trendmedvetna. Bland annat lät Sveriges kanske mest mediala trendexpert, Stefan Nilsson på Trendgruppen, för en tid sedan meddela att han är helt säker på att majoriteten av svenskarna kommer att inhandla något av furu till hemmet under det närmaste året.

Setra Furutilja går förstås helt i linje med den rådande trätrenden. Furutiljan finns i fem olika varianter – obehandlad, vitolja, naturell olja, struktur vit och struktur svart. Den tillverkas av tätvuxen furu från de norrländska skogarna vilket gör den extra slitstark.

Limträ från Långshyttan

MODERN TILLVERKNING BYGGD PÅ KUNSKAP OCH TRADITION

Vid Setras anläggning i Långshyttan är tillverkningen av limträ anpassad för att möta ständigt ökade kundkrav. Här tillverkas ett brett standardsortiment och skräddarsydda lösningar för en marknad som är internationell och växande. På den svenska marknaden är en av konkurrensfördelarna ett väl utbyggt logistiksystem.

TEXT: KATARINA BRANDT FOTO: ANDERS ELIASSON

SÄGVERK OCH JÄRNVERK har på många platser i Sverige en tradition att följas åt. Så också i den gamla bruksorten Långshyttan strax utanför Hedemora i Dalarna. Till sågverket som startade 1897 nere vid sjön kommer numera inga timmertransporter. Här huserar idag Setras limträfabrik som är en modern fabrik med mycket hög automatisering.

Limträstillverkning startade i mindre skala 1965. Tillverkningen skedde till att börja med vid sidan av sågverket som också inhyste en takstolsfabrik. Drygt 30 år senare, 1996, byggdes en ny limträfabrik i Långshyttan. Efter en investering på cirka 20 miljoner kronor uppgaderades fabriken 2007. Det gjorde att man kunde öka produktionstakten av limträ med 50 procent.

– Vi har en produktionstakt på 35 000 kubikmeter per år men vi siktar högre än så. Tillväxten ligger på 5–8 procent per år och målet är ett fullt treskift och 50 000 kubikmeter per år, säger Kjell Lilletjernbakken som är platschef i Långshyttan sedan 2004.

Naturligt och starkare än det mesta

Men vad är egentligen limträ? Åke Persson som är miljö- och kvalitetsansvarig i Långshyttan tar med oss på en rundtur genom tillverkningsprocessen. Det står snabbt klart att hemligheten bakom den



Fredrik Eriksson, Tony Ersson, Jörgen Hedman, Anders Karlsson, Anders Lundström och Kenneth Fendinge vid en av de långa limträbalkarna.

omtyckta byggprodukten är lika enkel som genial. Det handlar om vanliga regler och plankor som genom fingerskarvning sätts ihop till långa lameller. Lamellerna hyvlas, limmas, läggs ihop och pressas under högt tryck samman till balkar i önskad dimension. Resultatet blir ett material

som är naturligt och starkare än både stål och betong i förhållande till sin egen vikt. Ett idealt material för bärande konstruktioner av alla slag och särskilt lämpligt i byggnader med stor spännvidd.

– Här i Långshyttan erbjuder vi ett standardsortiment av limträ som lager-



I Långshyttan, strax utanför Hedemora i Dalarna, ligger Setras anläggning för limträ-tillverkning.



Trälamellerna passerar en ridå av lim med hög hållfasthet och beständighet.



Vid avsyningen kontrolleras balken och synliga skador repareras.



Fingerskarvarnas hållfasthet och lamellfogarnas kvalitet provas regelbundet.

balkar och pelare i 32 dimensioner för snabb leverans, berättar Åke.

– Vi exaktkarar dem på millimetern om kunden önskar. För den svenska marknaden specialtillverkar vi även balkar utifrån kundens behov. Våra limträbalkar kan levereras i längder upp till 21 meter.

Råvaran är en stor del av kostnaden vid limträtillverkning och den måste finnas i närheten för att effektivisera produktionen. Vid limträproduktionen i Långshyttan utgörs råvaran av gran, som historiskt sett sågats vid Setras sågverk i närbelägna Heby. Idag kommer även en betydande del av råvaran från sågverket i Färila liksom från externa köp.

Ett omtyckt material världen över

Den svenska träförädlingsindustrin verkar på en global marknad. Det gäller i synnerhet för Setras limträ där cirka hälften av tillverkningen går på export och då främst till Tyskland, Japan, Storbritannien och Italien. Anläggningen i Långshyttan har tillverkat limträ i över 45 år vilket är en lång tid jämfört med många utländska konkurrenter.

Varje månad lämnar 10–15 containrar anläggningen för att via Gävle hamn och en dryg månad till havs nå Japan.

– När vi gör affärer med andra länder måste vi ha kunskap om deras kultur och rätta oss efter den, menar Leif Cederlöf som är försäljningschef för limträ.

– I Japan finns en träkultur som sträcker sig långt tillbaka i tiden och än idag byggs många av de japanska bostäderna i trä. Men de har brist på råvara vilket gör att importen av limträ till Japan är avsevärd. Historiskt sett har japanerna köpt mycket limträ från USA och Kanada, men det har ändrats till vår fördel. Japaner och svenskar kommer bra överens och personligen tycker jag att det är väldigt trevligt att göra affärer med dem.

Flexibilitet, kvalitet och säkra leveranser

I Långshyttan har tillverkningen anpassats för att möta de ökade kundkraven på limmat trä och formstabila produkter. Fabriken har hög flexibilitet, vilket innebär att varje enskild order kan särbehandlas. Det limträ som levereras anpassas direkt till slutanvändaren. Med ett väl utbyggt logistiksystem levereras produkterna både snabbt och säkert över hela Sverige.



Plussus beställning av väggelement innebär nya arbetsuppgifter i efterbearbetningen.

”Vår målsättning är att vara bäst i Sverige när det gäller leveranser”

När vi besöker Långshyttan en gråmulen dag i november får vi bland annat följa arbetet med ett nytt projekt som just påbörjats i lokalerna för efterbearbetning. Setras dotterbolag Plussus har beställt väggelement i limträ och under bara några dagar ska 48 element tas fram. Dessa ska sedan vidare till Plussus fabrik i Renholmen för att färdigställas inför sin slutdestination – en ny hotellbyggnad vid LRF:s konferensanläggning i Sänga-Säby utanför Stockholm.

– Tillförlitligheten är stor när det gäller våra leveranser. I dag har vi en leveranssäkerhet på 99,3 procent vilket naturligtvis är en trygghet för kunderna. Beställer de en balk till en viss dag, ja då ska den naturligtvis levereras då. Vår målsättning är att vara bäst i Sverige när det gäller leveranser, säger Kjell Lilletjernbakken.

Både Kjell och Leif ser ljus på framtiden för limträ och tror på fortsatt tillväxt.

– Vi märker att limträ tar marknadsandelar när det gäller byggstommar. Det beror på att det är starkt, vackert, miljövänligt samt lätt att hantera och bearbeta.

– Ur ett filosofiskt perspektiv är det intressant att det som var små plantor vid andra världskriget blir limträ i dag. Visst är det fascinerande att träd vuxit i vår tjänst i över 70 år för att bli en limträbalk i dag, avslutar Leif Cederlöf. ■

100 ÅR AV LIMTRÄ

1906

Otto Hetzer i Tyskland får patent på sitt system med laminerade balkar. Dock inte på receptet för sitt lim som förblir hemligt långt in på 1950-talet.

1919

Ett norskt företag startar tillverkning av limträ på Skaraslätten.

1923–25

Centralstationerna i Stockholm, Malmö och Göteborg byggs med konstruktioner i limträ.

1942

Ett nytt väderbeständigt lim introduceras, fenol-recorcinollim.

1965

Limträtillverkning startar i mindre skala i Långshyttan.

1973

Svenskt Limträ AB bildas som ett forum för teknisk information och utveckling inom den svenska limträindustrin.

1996

En ny limträfabrik byggs i Långshyttan.

2007

Fabriken i Långshyttan uppgraderas och produktionskapaciteten ökar med 50 procent.

10 STARKA

ARGUMENT FÖR LIMTRÄ

Limträ är:

Starkt – I förhållande till sin vikt är limträ ett av de starkaste konstruktionsmaterialen.

Miljövänligt – Råvaran är förnyelsebar. Limträet kan återanvändas eller återvinnas.

Snyggt – Limträ är karaktärsskapande och används därför gärna av arkitekter.

Energisnålt – Energiförbrukningen vid limträtillverkning är mycket låg jämfört med andra material.

Beständigt – Limträ klarar aggressiva miljöer bättre än många andra konstruktionsmaterial.

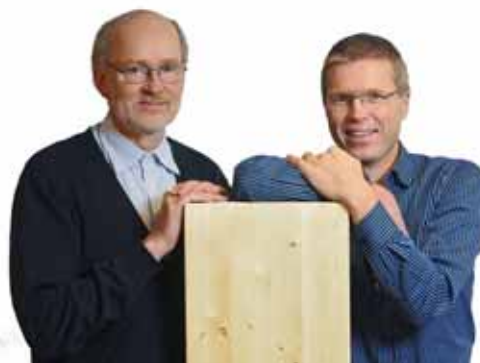
Formbart – Limträ kan tillverkas i praktiskt taget vilken form som helst.

Formstabil – Limträ varken vrider eller kröker sig.

Mindre brännbart – Limträ står emot en brand bättre än många andra material.

Prisvärt – Totalkostnaden för en limträkonstruktion är ofta lägre än för andra materialalternativ.

Lättbearbetat – Limträ kan bearbetas med såväl enkla handverktyg som med maskinella verktyg.



Leif Cederlöf och Kjell Lilletjernbakken ser ljus på framtiden för limträ.

Setra Långshyttan

RÅVARA Sågad trävara av gran **PRODUKTER** Limträ

PRODUKTIONSVOLYM 35 000 m³ (2011)

HUVUDMARKNADER Sverige, Tyskland, Japan, Storbritannien och Italien. Cirka 50 procent går på export

ANTAL ANSTÄLLDA 44 personer

FÖRSTA ETABLERING 1897, limträtillverkningen startade 1965.

LIMTRÄ FÖR GRÄNSLÖSA konstruktioner

Möjligheterna för vad som kan konstrueras i limträ är näst intill oändliga. Materialets fördelar fungerar som en inspirationskälla för proffs och hemmasnickare både i Sverige och internationellt. Det är vackert, lätt, hållbart, enkelt att bearbeta och ger möjlighet till stora spännvidder och luftiga rum. Dessutom har limträprodukter en självklar plats i kretsloppssamhället. Trämaterialet är förnybart och hämtas från uthålligt brukade skogar för att sedan förädlas i resurssnåla anläggningar.

TEXT: KATARINA BRANDT OCH KAROLINA GRUNDIN



Foto: Christian Ljung

ROMME SKI LODGE

Dalarna möter USA i skidbacken.

Romme Alpin utanför Borlänge är Sveriges mest besökta skidanläggning vid sidan om fjällvärlden. För att kunna ta emot än fler gäster uppfördes härom året en ski-lodge med både hotell och restaurang. Den nya byggnaden, som har synligt limträ som en del av konstruktionen, invigdes på juldagen 2009.

– Vi ville få en känsla av amerikansk ski lodge, blandat med det som är typiskt för Dalarna, berättar Viktor Funcke på Romme Alpin.

Till sin hjälp tog de Dalark Arkitekter i Falun. Lars-Olof Holmqvist är den på Dalark som ritat byggnaden och för honom var limträ ett naturligt val.

– För att skapa en känsla av rymd gällde det att använda konstruktionsmaterial som tål att synas. Limträ passar dessutom bra i en skidmiljö och det har den stora fördelen att man kan använda det synligt utan någon bearbetning. Dessutom blir det inte en massa krångel utifrån brandsynpunkt, säger Lars-Olof Holmqvist.

För att passa in i miljön fick Romme Ski Lodge ett ganska traditionellt formspråk där det rustika lyftes fram. När ski-lodgen i somras fick en tillbyggnad var det självklart att bygga vidare på samma tema. Limträbalkarna till såväl den nya tillbyggnaden som till den ursprungliga ski lodgen kommer från Setra.



Foto: Christian Ljung

SNICKARGLÄDJE I UTVALNÄS

Många förknippar limträ med större byggprojekt, men limträ passar lika bra för hemmasnickrande.

I Utvalnäs, utanför Gävle, ligger ett vackert tvåvåningshus där trä fått stort utrymme såväl invändigt som utvändigt. Den rymliga altanen som går i en vinkel runt huset är exempelvis byggd av brun trall och limträ från Setra. Som skydd mot sol och regn har altanen fått ett tak som hålls uppe av en såväl snygg som praktisk limträkonstruktion.

För ägarna, och tillika snickarna, var valet av limträ självklart. De ville ha ett lättbearbetat och starkt material som passade in i med husets stil. Resultatet blev en både vacker och funktionell altan som säkerligen kommer att hålla i flera generationer.

LIMTRÄ PÅ FRANSKA

Rekreation med rymd.

Trots att fransmän tycker om att bygga i limträ exporterar Setra inget färdigt limträ dit. Däremot är det en stor marknad för sågade träprodukter, vilka fransmännen sedan själva förädlar till limträ. Under de senaste åren har flera stora limträprojekt kommit till med hjälp av svenskt trä från Setra.

Ett av de större projekten är simhallen i staden Les Ulis utanför Paris. När staden skulle bygga ett nytt rekreativt centrum 2005 valde arkitekten Marc Mimram att rita en byggnad där ljuset stod i fokus. Genom att låta taket vara i synligt limträ skapades rymd och ett fint ljusflöde, samtidigt som akustiken förbättrades.

– Valet föll på limträ bland annat för att materialet gör det möjligt att forma taket som båggar. Tanken är att det ska påminna om formen hos en rocka, berättar Setras franska säljare Philippe Cacheleux.



Foto: Luc Boegly



Foto: Anders Eliasson

VANDALORUM

En ny mötesplats för konst och design.

I april 2010 öppnade Sveriges nya centrum för konst och design, Vandalorum utanför Värnamo. Renzo Piano, en av världens mest kända arkitekter, har satt sin signatur på hela anläggningen som i sin programförklaring ska hålla ”hög klass och präglas av en gränsoverskridande ambition mellan konst och design, form och arkitektur.”

– Vi fick en order på 68 kubikmeter limträ till stommen som sedan utökades med en tilläggsbeställning på tio kubikmeter till utsmykningsdetaljer. Allt levererades i längder som sedan monterades på plats, berättar Ronny Dahlberg som är objektsäljare på Setra Långshyttan.

Där Vandalorum ligger fanns en gång en lada i trä av imponerande mått, rödmålad och med en sinnrik takkonstruktion. Ladan har Renzo Piano Building Workshop låtit mångfaldiga till elva mindre lador, placerade i en ring för en naturlig rundvandring genom utställningar och andra funktioner.



Foto: Ola Höglberg

LINNÉUNIVERSITETET, HUS M

En institutionsbyggnad som flyttar gränserna för svenskt träbyggande.

Växjö är centrum i en av Sveriges stora skogs- och träindustriregioner och har under senare år satsat stort på träbyggande. Det märks inte minst på Linnéuniversitetets campus där trä är ett viktigt och genomgående byggnadsmaterial i de hus som byggts de senaste åren.

Trähuset, eller Hus M, var med sina drygt 11 000 kvadratmeter Sveriges största trähus när det stod klart 2002. Det har uppförts med en mycket långt driven träbyggnadsteknik och inrymmer institutionen för industriella produktionssystem. Målsättningen bakom Hus M har varit att uppföra en stor och modern byggnad i ett systemtänkande inom trä och flytta gränserna för svenskt träbyggande. Detta med hjälp av industriellt tillverkade byggkomponenter och

byggnadstekniska system som både underlättar och rationaliserar arbetet.

Husets skelett, balkar, pelare och bjälklag är alla av prefabricerade limträelement. Två av de tre hisschakten är också av trä, liksom trapphusen och den stomme som bär upp den väldiga ståltraversen i den 600 kvadratmeter stora labbsalen. Till denna stomme valdes trä just för att demonstrera hur starkt och hållfast materialet är.

Byggnaden innehåller undervisningslokaler, tjänsterum, laboratorielokaler, café samt plats för externa företag med anknäpning till institutionens verksamhet. Setra har levererat limträ till huset vars arkitektoniska uttryck är målade panelfasader och stora glasytor.

TILL SIST



Hans-Joachim Neuhaus
Titel: Försäljningschef
affärsområde Furu
Ålder: 60 år
Bor: Gävle
Familj: Fru, två döttrar,
samt tre barnbarn
Intressen: Umgås med
familjen, bilar, laga mat

Med en tysk känsla för svensk furu

TEXT: KAROLINA GRUNDIN FOTO: CHRISTIAN LJUNG

HISTORIEN OM Hans-Joachim Neuhaus och den svenska träindustrin började 1974 i tyska Köln. Genom sin praktikplats på ett tyskt träföretag blev Hans-Joachim erbjuden att uppleva sågverksbranschen på nära håll. Platsen var Valbo i Gävle kommun.

– Jag var 23 år och satte mig i min lilla bubbla och körde med sikte mot obekanta Sverige, minns Hans-Joachim.

Efter några turer tillbaka till Tyskland är han idag, 37 år senare, fortfarande kvar i Gävle och har blivit ett välbekant ansikte bland Setras kunder.

Tror på Nordafrika

Under åren som gått har Hans-Joachim arbetat på ett flertal av Setras enheter, främst med kunder inom europeisk industri. Sedan 2009 är han chef för försäljning inom affärsområde Furu, vilket inne-

burit nya marknader så som Nordafrika och Japan. Detta är marknader som vuxit mycket de senaste åren, med undantag för 2011. Tsunamin i Japan har fortfarande en påverkan på träimporten, och i många av de nordafrikanska länderna är det politiska läget ännu oroligt.

– Vi har indikationer på att försäljningen är på väg att ta fart igen och långsiktigt tror jag att framtiden för furu finns i Nordafrika. De har en hög befolkningstillväxt, låg medelålder och en lång tradition av att använda furu.

Personalen viktig

Hans-Joachim tror att det till stor del är utmaningarna på jobbet som "håller honom ung". Mycket av försäljningsarbetet handlar för honom om samarbete, att följa en röd tråd och att försöka förutse vad som kommer hända på marknaden.

– Att vi lyckas bygger helt på att vi har duktig personal som vet vad som ska göras. En person kan inte göra allt. Men för mig är det viktigt att ha en viss disciplin, struktur och rutin i arbetet. Jag är väl glad att jag ska tysk på det sättet, ler Hans-Joachim.

Vill bli starkare på närmarknaderna

Fokus för affärsområde Furu är nu att utveckla affären på Setras befintliga marknader. Att stärka företaget på närmarknaderna är viktigt och på sikt tror Hans-Joachim att även Europamarknaden kommer att vända.

– Trä kommer alltid att vara det bästa byggmaterialet och den fura som växer i Sverige är unik. Det finns inte mycket fura av så bra kvalitet till ett så pass bra pris runt om i världen, så vi har en väldigt konkurrensfördel, säger Hans-Joachim. ■

SETRA är ett av Sveriges största träindustriföretag och en ledande aktör i Europa. Vi erbjuder miljöcertifierade träprodukter för inredning och byggnation till kunder inom bygghandel och industri.

Sågade och hyvlade träprodukter i furu och gran står för huvuddelen av omsättningen. I bygghandelssortimentet ingår produkter såsom golv, limträ, fasadpanel, innerpanel och trall.

Setra har 1 100 anställda och omsätter cirka 4,6 miljarder kronor.

Omkring 60 procent av omsättningen utgörs av export till Europa, Nordafrika, Mellanöstern och Japan.

I Setrakoncernen ingår tio sågverk, tre fristående träförädlingsenheter och tre husfabriker.

Setra har cirka 2 200 aktieägare varav de största är Sveaskog (50 procent) och Mellanskog (49 procent). Övriga aktieägare har tillsammans omkring 1 procent av aktierna.